23 April 1906

SALON LOUIS XVI

DE L'HOTEL

NIEUWE GRACHT, N°. 74, A HAARLEM

(PRÈS D'AMSTERDAM)

LA VENTE PUBLIQUE AURA LIEU LE LUNDI 23 AVRIL 1906,
A 4 HEURES DE L'APRÈS-MIDI, DANS LEDIT HOTEL A HAARLEM.
SOUS LA DIRECTION DE M.M. FREDERIK MULLER & C^IE
DOELENSTRAAT 10, A AMSTERDAM

AMSTERDAM
FREDERIK MULLER & C^IE
DOELENSTRAAT 10

☛ Jours d'exposition: 20, 21 et 23 Avril, de 10 à 4 heures.

CONDITIONS DE LA VENTE:

Elle se fera au comptant.

L'acquéreur payera dix pour cent en sus du prix d'adjudication.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Au cas où une contestation s'éléverait sur deux enchères, l'objet de l'enchère sera remis immédiatement en vente.

Le démontage de la boiserie ainsi que celui de toute autre partie de ce salon sera fait sous les soins de la maison FREDERIK MULLER & C^ie^ et aux frais de l'acheteur. Le démontage se fera soigneusement, mais sans aucune garantie.

Ce salon devant être livré le 1^er^ Mai l'acheteur est tenu d'en prendre livraison le 30 Avril prochain au plus tard, et avant midi; devant ledit hôtel Nieuwe Gracht N° 74 à Haarlem; ou à Amsterdam, chez M.M. FREDERIK MULLER & C^ie^ directeurs de la vente, entre le 1^er^ et le 3 Mai 1906.

DESCRIPTION

DU

SALON LOUIS XVI

DE L'HOTEL

NIEUWE GRACHT, N°. 74

A

HAARLEM.

Le salon a été construit sur les ordres de WILLEM PH. KOPS, l'amateur d'art bien connu.

Il acheta l'hôtel en 1776 et sa reconstruction date d'avant 1780.

Dimensions: longueur 9.70 mètres, largeur 5 mètres, hauteur 4.25 mètres.

A Une superbe boiserie sculptée dans le style Louis XVI, peinte en blanc et à décors de médaillons en relief, de guirlandes et de rinceaux de feuillage, sur fond bleu de Wedgwood.

Elle se compose:

d'une porte d'entrée à deux battants chargés de sculptures; elle est surmontée d'un superbe dessus de porte sculpté en haut relief, ayant pour motif des cupidons portant une amphore.

A côté de cette porte, il y a deux grands panneaux de soie brochée dans des cadres sculptés et dorés. Le lambris opposé a deux trumeaux ayant des glaces dans des cadres sculptés et trois paires de rideaux pour les croisées.

Dans le lambris, à droite de l'entrée, il y a une cheminée en marbre blanc surmontée d'une grande glace, et, à côté, deux grands panneaux de soie brochée dans des cadres sculptés et dorés.

En face, vis-à-vis de la cheminée, se trouve un grand panneau de soie brochée dans un cadre sculpté et doré. De chaque côté, dans les encoignures, deux portes d'armoires entièrement sculptées, *) et surmontées de superbes dessus de porte avec un décor

*) Voir la planche et le plan.

charmant en haut relief ayant pour motif deux cupidons dansant autour d'un vase.

Une large corniche, composée de rinceaux et de feuillage, couronne la boiserie entière.

La boiserie est en chêne, les sculptures sont en bois fin.

Les cadres des cinq panneaux et des glaces sont en chêne.

La soie des rideaux et des panneaux est d'un bleu pâle, et est ornée de larges bordures brochées de petites fleurs.

☞ Voir les trois planches.

B Les trois paires de rideaux mentionnées ci-dessus.

C La cheminée en marbre blanc avec un superbe chambranle sculpté.

D Les deux consoles en bois sculpté et doré avec des dessus en marbre blanc.

E Un tapis d'Aubusson en couleurs, dans le goût Pompéien. Au centre, un bouquet de fleurs dans une couronne de roses, puis, des bordures d'un décor de festons et de guirlandes de roses.

F Un grand sofa sur sept pieds, quatre fauteuils et douze chaises.

Bois sculpté; peints en blanc, gris et bleu de Wedgwood, et couverts d'une soie originale brochée de fleurs. Deux coussins de soie pour le sofa.

Beau travail de l'époque.

Voir la planche.

G Une paire d'écrans du même style que les chaises et avec de la soie brochée du même dessin.

H Une table ronde en bois sculpté et doré, recouverte de marbre blanc.

I Fort jolie pendule en bronze et bronze doré. Le sujet représente une jeune fille ayant enfermé l'amour dans une cage. Le petit est à genoux, et supplie sa gardienne de lui rendre sa liberté.
Jolie frise à décor de faune et d'animaux fabuleux.

Hauteur 57 centimètres.

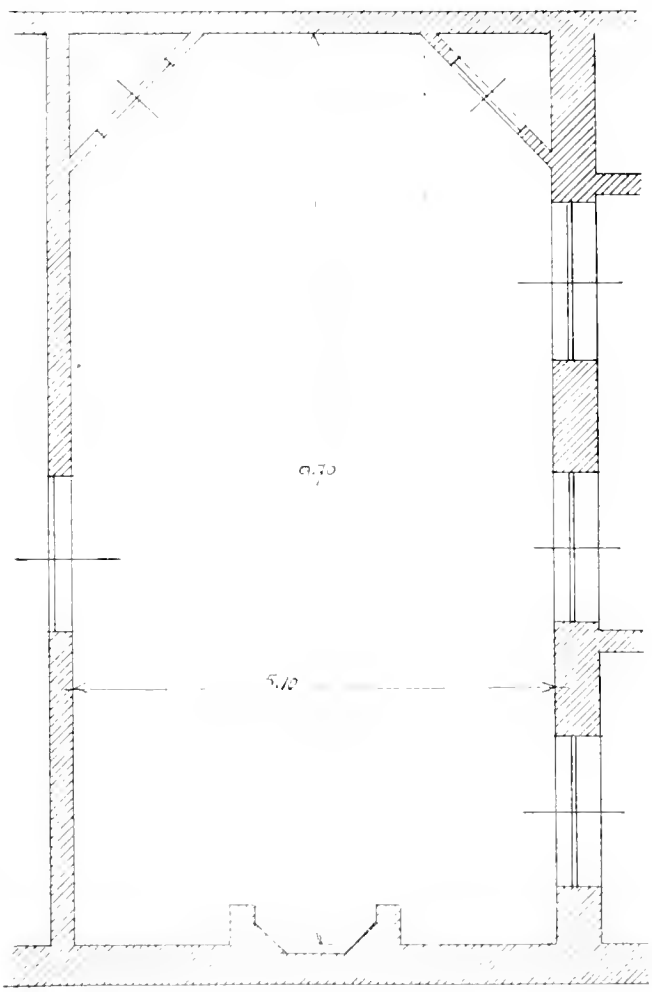
Fort joli modèle Empire, portant l'adresse de *Armingaud L^ne à Paris*.

K Une paire de lustres en bronze doré. Le sujet représente Pomone tenant une corne d'abondance. Elle est debout près d'une colonne à sept branches.

Hauteur 94 centimètres.

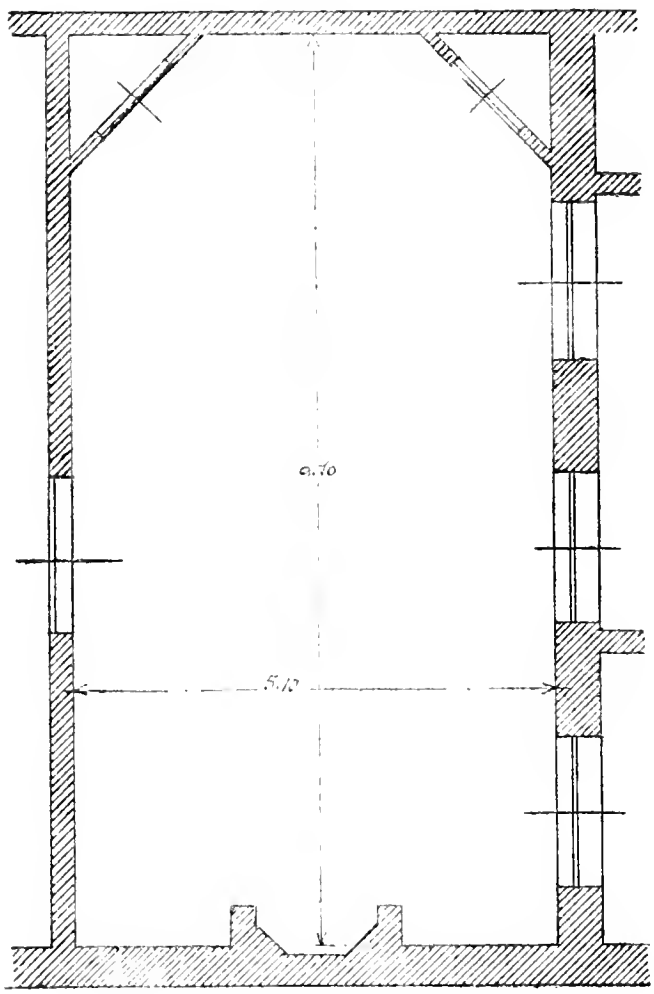
Très beau travail Empire.

L Grand lustre en cristal composé de huit branches.
Joli modèle Louis XVI.



Plan du Salon Louis XVI.

VENTE À HARLEM, NIEUWE GRACHT 71
LE LUNDI 23 AVRIL 1906, À 4 HEURES
DIRECTION FREDERIK MULLER & CIE



Plan du Salon Louis XVI.